

---

# Torbjørn Ydegaard

---

## Laura Ingalls Wilders 'Lille hus-bøger'

Laura Ingalls Wilders 'Lille hus-bøger' er langt mere end blot bøger om en lille piges opvækst og udvikling til voksen kvinde.

Det er bøger om den amerikanske sjæl og selvforståelse oplevet gennem et barns øjne suppleret med voksnes iagttagelser og analyser.

Det er bøger om den pionerånd og det hårde slid, der skabte Amerika – eller i hvert fald skabte historien om Amerika.

Det er bøger om Det Vilde Vesten, som det virkelig var, om patriotismen som et bærende element for samfundet, og om naturen og den naturforståelse, der hele tiden danner kulisse for udviklingen af Den Nye Verden.

Det er bøger, der eksemplarisk og fra et personniveau illustrerer den dobbeltbevægelse de amerikanske pionerer udfoldede – den horisontale bevægelse mod vest, tværs over kontinentet, og den vertikale bevægelse opad gennem opbygningen af *small-town America*.

Det er bøger, der giver en tidstypisk beskrivelse af alt fra markarbejde, tapning af ahornsirup, kirke- og skolegang til bagekunst og musik.

Og så er det bøger med en helt særegen og dramatisk tilblivelseshistorie, der kredser om mor/datterforholdet mellem Wilder og datteren Rose og om Rose's gentagne gennemskrivninger af Wilders tekster – for i virkeligheden var Laura Ingalls Wilder ikke nogen fremragende forfatter!

Torbjørn Ydegaard: *Laura Ingalls Wilder og amerikansk selvforståelse*.

